



Namkha Rinpoche

El Tambor de los Dioses

Los Estadios de la Práctica de Sang y Protectores
de Gesar Norbu Dradül

del 20 al 22 de Enero de 2017

Enseñanzas y primera transmisión oral de este texto que Namkha Rinpoche acaba de escribir, en el cual explica de manera elaborada Gesar de Ling y su asamblea.

En la escuela Nyingma, la práctica de Gesar es preeminente. Muchos de los grandes maestros como Mipham Rinpoche, Dilgo Kyentse Rinpoche y Dūdjom Rinpoche compusieron textos de varios tipos de prácticas sobre Gesar. Práctica que nos ayuda a acabar con obstáculos y a incrementar nuestra fuerza vital y nuestra fortuna



Gesar de Ling es uno de los cuatro reyes ancestrales y principales de Shambala. Él representa la quintaesencia de la tradición guerrera de Tíbet. Es un ser iluminado que tomó renacimiento en forma de un rey guerrero budhista para vencer a los enemigos del dharma. La naturaleza verdadera de la manifestación de Ling Gesar es Guru Rinpoche mismo, que aparece en forma de Drala (guerrero iluminado).

En la escuela Nyingma, la práctica de Gesar es preeminente pues incluye tanto la práctica de las tres raíces (Lama, Yidam, Khandro) como la de los Protectores. Muchos de los grandes maestros como Mipham Rinpoche, Dilgo Kyentse Rinpoche y Dūdjom Rinpoche compusieron textos de varios tipos de prácticas sobre Gesar.

Por lo tanto, es una práctica que nos ayuda a acabar con obstáculos, a incrementar nuestra fuerza vital y nuestra fortuna (Lungta).

Puesto que Rinpoche ha mencionado en varias ocasiones que tiene una fuerte conexión con Gesar deLing, estas enseñanzas son muy importantes para toda la sangha de la Comunidad Rigdzin.

Horarios:

Viernes 20: de 19:30 a 21:30

Sábado 21: de 10 a 13 y de 15 a 18h

Domingo 22: de 10 a 13 y de 15 a 18h

Aportación Enseñanzas:

105 € fin de semana

90 € socios y sangha internacional

Lugar: Chökorling Centro Bhudista

Calle Democracia 11 Barcelona 08018

Metro Línia 1 El Clot

Contacto: **Rigdzin Lhamo** 657 960 036 mail: chokorlingcomite@gmail.com



INTERNATIONAL NYINGMA
RIGDZIN COMMUNITY